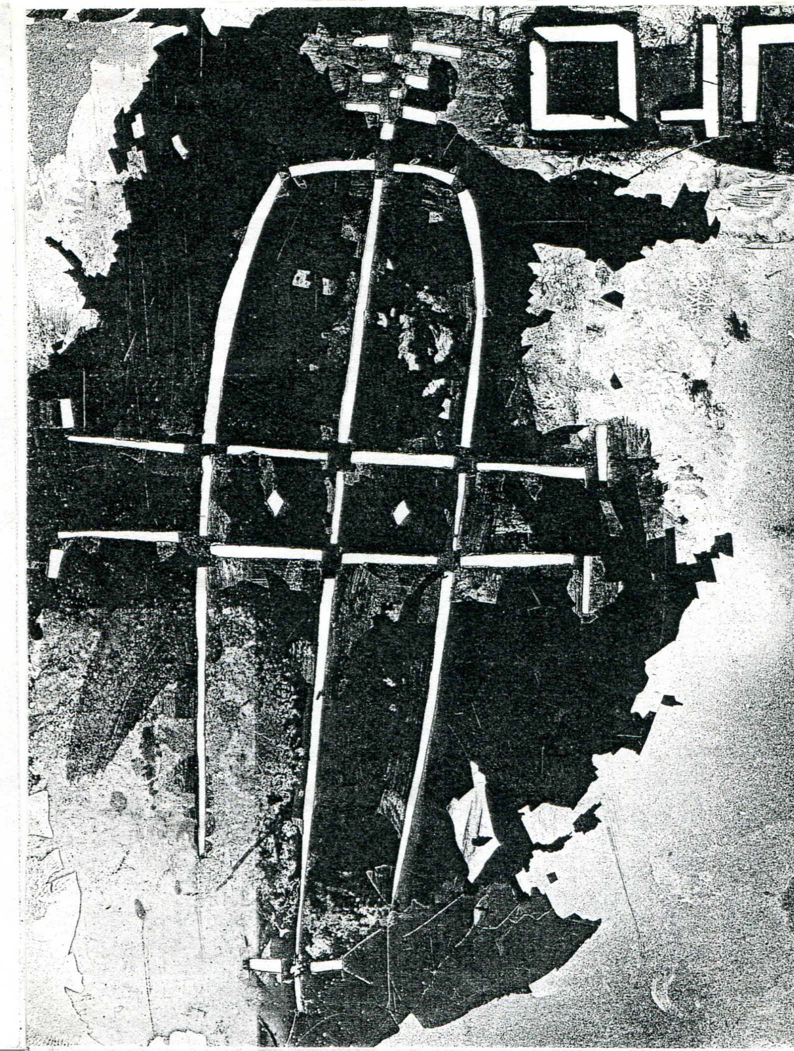
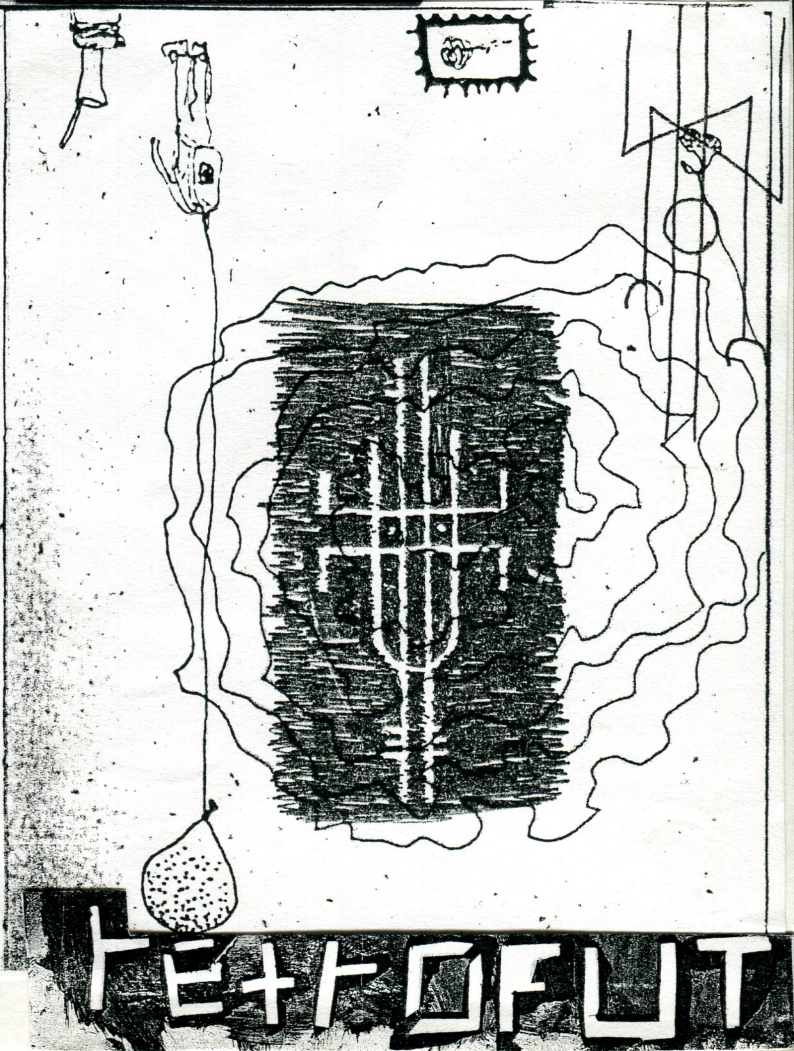



TEXTOFLUT

SIN
SIN

n aquella extraña y remota época en que manos humanas se ensamblaban partes de zapatos

donde cada noctámbulo retroceso
alucinación súbita

dabacuenta de la enfermedad minúscula
del cerebro expuesto a cuanta radiacion glaciar
se presentara

dos niveles y cuatro atajos desplazaban la transferencia
a una sinapsis colérica y pública donde todos exhibían sus
pestañas de plumas y dedos de coral muerto

he aquí el rastro de esos furtivos desmanes de luz que
que arrojaban al destruirse, la materia roña de la súbita
evolución del karma estereotipado, los recuerdos inadecuados
de instantes imprecisos

XEROXDELUXCOREXEROXDELUXCOREXEROXDELUXCOREXEROXDELUXCOREXEROXDELUXCORE

cada troza olía a una mezcla entre melón y mango.
frutos nativos del cuartofrutos nativos del cuarto gueto.

diversas meclas de sangre dieron origen a lo que más adelante
se denominaría cronotipo criptonauta. una suerte de tribu que invade
los picos de las montañas sepultadas por el mar que creció después del
descongelamiento. dos anarquistas bastaron para erradicar
el recuerdo de toda máquina.

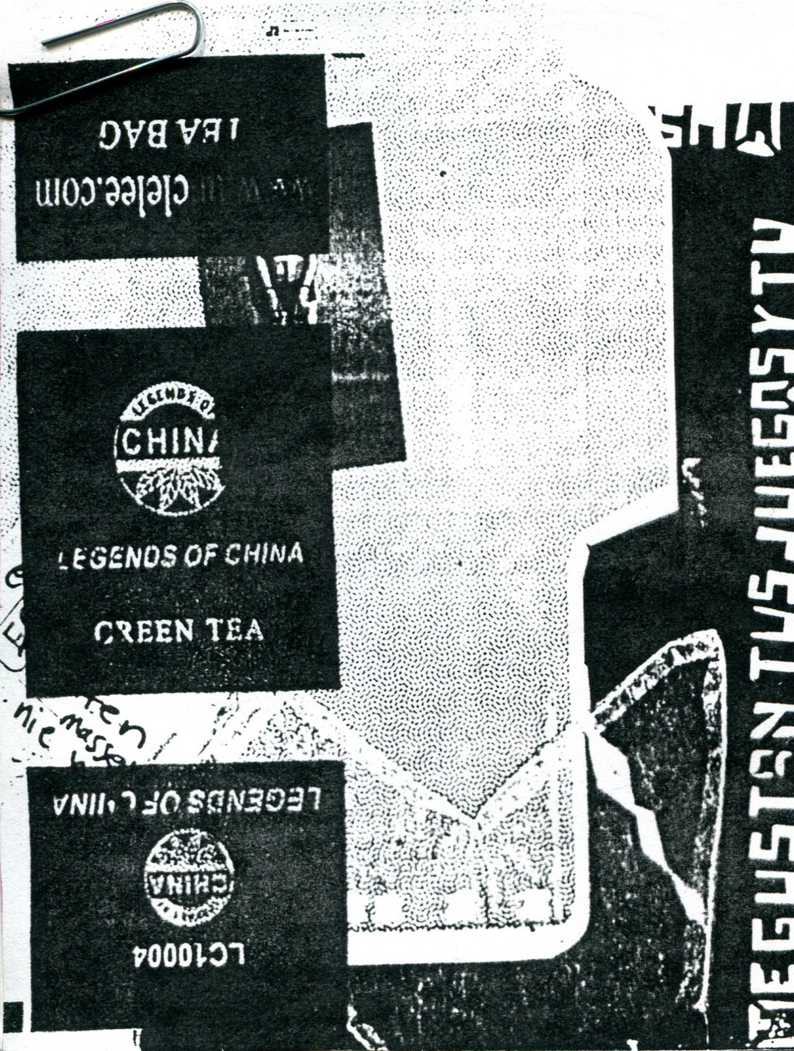
flur eyaculó variadas constelaciones, bites en el ubicador de red
de inmediato la malla empezó a plegarse, dejando a toda función
abatida y exhaustaa.
la nueva operación del cuerpo útil, hacía del mundo encerrado en
una cama la única alternativa al idoneo control.

nopermanecerlosuficientementedrogado
perjudicaelniveldeproducción

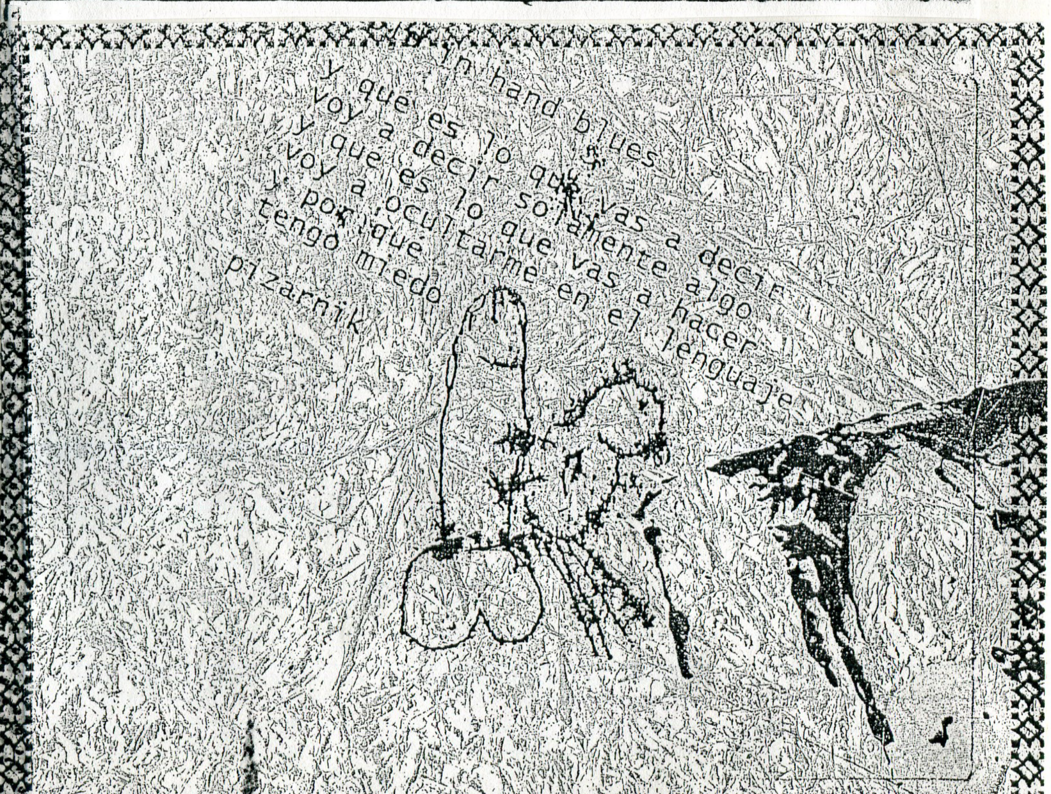
el hábito de recrear vidas es inmanen te a la ingeniudad del amor
que al mismo tiempo se asume como una tendencia conservadora



¿ luego con todo esto?



TEA BAG
clelee.com
LEGENDS OF CHINA
CHINA
LEGENDS OF CHINA
GREEN TEA
LEGENDS OF CHINA
CHINA
LC10004


in hand blues
y qué es lo que vas a decir
voy a decir solamente algo
y qué es lo que vas a hacer
voy a ocultarme en el lenguaje
y por qué
tengo miedo
pizarnik


Hemos recibido ordenes de
no movernos

